

篇名：

歷史的印記——從「水交社」看空軍撤退與眷村的變遷

作者：

胡喻翔。國立臺南一中。高二 17 班

陳冠志。國立臺南一中。高二 17 班

指導老師：

楊秀蘭老師

壹、前言

一、研究動機

「凡走過，必留下痕跡」，區域史是人們在特定地區的社會、經濟等多元發展過程的結果與紀錄，從前人走過的經驗能夠使我們有所省思。筆者從書本、歷史劇和紀錄片中培養出對歷史的熱忱與喜愛，尤其對國共內戰時期最感興趣。

二十世紀前期，臺灣發生了劇烈的變化，戰爭使臺灣紛紛擾擾，政權轉換影響了整個臺灣社會的發展，國共內戰時來臺的移民對臺灣社會更帶來巨大的變革。在內戰撤退及臺海對峙期間，空軍扮演著特殊的角色，是什麼因素使空軍具有如此重要的地位？

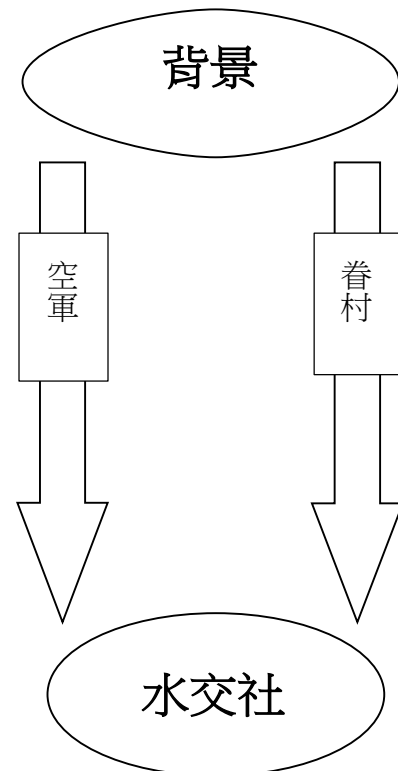
而遍布各地的「眷村」為國民政府遷臺後臺灣移民社會的縮影，而今已鮮少有保存完整的地方，大多數都因為都市更新而拆遷整修。隱身在臺南市區的水交社就是其中的一個案例。從小在府城長大的我們，卻對水交社不甚了解，加上對眷村文化的好奇，因此萌生了親身走訪、深入探討的動機，想為這段歷史留下紀錄。

二、研究目的：

- (一) 探討空軍與當代時局的關係
- (二) 了解眷村文化的起落
- (三) 水交社的今昔變化與歷史價值

三、研究方法：

- (一) 實地踏查的口述歷史訪談
- (二) 當代書籍閱讀研究
- (三) 比較訪談結果與文史資料之間的差異



圖一：論文大綱架構
(圖一資料來源：筆者繪製)

貳、正文

一、從荒塚到軍官聯誼社

（一）清領時期的「桂子山」

水交社地區的土地利用，並非起始於日治時期的建設。2009 年，在重整園區時，發現井然有序的墓葬群（先前皆為零散棺木）。經過進一步研究，為清朝初期的墓葬形式，也是全臺歷史最悠久的漢人墓葬區。在此時期，臺南城南門外的一帶因為屬於沙質地，在傍晚時可以看見夕陽西沉，故稱為夕見沙丘。此地加上桂子山因為地質鬆軟而無法從事農耕，而成為理想的墓葬地點。「巡臺御史范咸《五妃墓》的「遙望中原腸斷絕」、「累累荒墳在海邊」說明當年桂子山是墓葬區，近海能遙望大陸。」（蕭文，2014）

（二）日治時期的「君子之交淡如水」

南門城外的墓葬區不斷擴張，直到日治時期的三次都市計畫才有了大規模的變化與生機。在 1935 年到 1945 年的第三次都市計畫中，將桂子山周圍土地規劃成運動場及賽馬場。此規劃需要遷移大量年代久遠的墳墓群，因此惹來民怨，但仍在政府高壓下強制實施。

當時臺灣是日本最南端的國土，被日本人視為不沉的航空母艦，成為日本前進南洋的跳板，因此日本政府在 1941 年將民用的臺南機場改建為軍用機場，海軍航空隊軍官宿舍也在此設立。此舉不但象徵中日戰爭的擴大，同時代表著水交社舉足輕重的歷史地位的開端。而「水交社」這個名稱，最早出現在 1876 年的日本，源於《莊子 山木篇》：「君子之交淡如水」，是日本海軍軍官為了友好聯誼所成立的社團。後來水交社陸續在各地成立，服務項目也擴大到日常生活，不再只是軍隊聯絡情感的地方。日治期間，臺灣除了臺南之外，澎湖馬公、高雄等地都有闢建機場，並且設置水交社，而（何邦立，2015）提及「空軍在全世界當時還不是獨立的兵種，相對應的日本空軍武力，分別隸屬於陸軍航空隊及海軍的航空隊。」因此源於海軍俱樂部的水交社才會在臺灣各地出現。但隨著日軍撤退、戰爭結束已久，至今只剩下臺南仍保有名稱為水交社的地方。

雖然日本政府真正利用水交社的時間很短，但是這些建設和一系列的都市規劃徹底改變了附近一帶的地貌，也成為少數見證臺灣三百多年歷史變遷的地方。

二、從撤退到雷虎菁英

（一）戰後空軍的接收與撤退

二戰末期，日軍不斷擴充的軍事基地與機場成為同盟軍轟炸的首要目標。臺南空軍基地為臺灣西部平原最南端的戰術戰鬥機聯隊，且曾經訓練出以自殺性攻擊同盟軍的神

風特攻隊，因此臺南空軍基地負有守護南臺灣空中防禦及南海作戰的重要責任，自然而然遭受多次的轟炸，所幸周圍的軍用宿舍沒有遭到波及。

1945 年臺灣光復，於九月成立空軍第二十二地區司令部，派遣人員飛抵臺北，負責相關接收事宜。隨後調度各單位接收各地空軍基地，其中接收臺南地區的是第二十五地勤中隊，並成立第七供應分處。臺南地區是在接收過程中相對規模大且完整的地方，以臺南機場為首，並保留了臺南的 145 座日軍航空隊倉庫，約占全臺灣倉庫總數的三分之一。

雖然臺南機場被完整接收，但「水交社曾經荒廢一時」（蕭文，2014）（經過我們實地走訪水交社，並詢問當地居民，得知只有部分土地因不堪復原而棄置，因此並沒有整體荒廢一時的歷史過程），隨後才有多數空軍眷屬搬入水交社居住。

1945 年到 1949 年，具有遠見的空軍即將部分軍隊和物資運輸至臺灣。當國共內戰戰況惡化時，蔣中正只考慮撤往西南方或海南島，但其同鄉張其昀提出東撤論，給了國民政府一個條件較佳的建議與方向。提出後，政府決定將防守重心轉移至臺灣，讓軍隊休養生息，以利伺機反攻大陸。由於當時領導層級混亂，加上各地戰況不一，全數軍隊無法以完整規模遷移來臺，只有空軍部隊因交通便利性優於海軍、作戰需求低於陸軍而能較完整地完成遷移。

在來臺的前幾年，空軍扮演十分重要的角色，可以從幾點了解：撤退期間，協助海軍運送南京中央銀行的黃金，成為後來穩定通貨膨脹的重要財源，也是數十年後經濟起飛的基礎；同時在臺灣海峽掩護撤退的軍艦，並抵擋共產黨部隊後續的攻擊，在穩定臺海局勢有顯著貢獻；來臺後大規模整頓各地荒蕪的機場，並興建新式房舍已提供大量軍眷居住，幫助軍眷融入臺灣生活。

（二）美國援助與亞航崛起

國共內戰後，臺灣航空進入美國援助時期。「臺灣航空進入噴射機時代，導源於美國在 1950 年韓戰爆發後」。（周晶生，2005）美國 T33 與 F84 噴射機的引進，讓臺灣在 823 砲戰「質與量」的對決下成功的粉碎中共攻占臺灣的企圖，也讓臺灣的航空發展由螺旋機進入噴射機時代，與世界先進科技同步。

在美援下，日治時期已建設完備的機場展現了不同面貌，以臺南機場為例，在越戰期間，臺南機場因為戰略地位與天氣適宜而成為飛機修護與運輸的大本營。在臺南機場設立的飛機修護廠為亞洲航空公司，是美國陳納德將軍應蔣宋美齡要求所興建，美軍看中其地理位置的重要性，因此從亞洲航空公司的崛起便可了解當時臺南機場的地位。在全盛時期，各式飛機不斷飛抵亞航，震耳欲聾的起降聲不分日夜，從事後勤的人員有曾多達四千餘名，並以優越技術受到美國本土關注；而其優渥待遇更吸引了當時水交社已退休的空軍官兵開啟事業第二春。

雖然亞航在越戰結束後快速衰退，但曾經的光輝帶動附近的中小企業成長，其技術人員也成為後期臺灣民航公司的中流砥柱。

（三）輝煌雷虎與空軍精神

1、劃破天際的雷虎小組

戰後將空軍軍官分批送往美國亞利桑那州的威廉斯空軍基地，進行戰鬥飛行訓練，受到當時美國「雷鳥小組」的刺激，將受訓軍官於 1950 年代初期編隊並命名為「雷虎小組」。其高超的飛行技巧與陣形變化迅速，名聲遍布全世界，許多來臺的各國使節皆要求欣賞雷虎小組的表演。值得一提的是，當時雷虎小組仍是前線作戰的重要戰力，只能利用剩餘時間做特技訓練，使雷虎的表演更加難能可貴。而絕大多數的雷虎成員為水交社居民，頓時讓水交社名揚海外，也讓水交社有「雷虎的故鄉」的美名。



圖二：雷虎小組

（圖二資料來源：國家地理頻道。臺灣菁英戰士雷虎小組，2017 年 2 月 25 日，<https://www.suntomato.com.tw/pj/ttt/>）

2、犧牲小我的空軍精神

在當時的時代背景，軍人沒有永遠的和平，尤其是空軍，平時的飛行訓練有死亡的風險，更時常有飛往大陸沿海偵查、轟炸的任務，往往面對的是未知的敵機與未來。水交社居民周晶生說到：「報考空軍即代表把性命給了國家。不論是哪個環節，每個人都如同小螺絲做好本分，進而使任務完成、報效國家。」

三、時代淬鍊的眷村

1949 年，隨著國民政府在內戰的失利，有 60 萬海陸空三軍與 15 萬軍眷隨政府從大陸輾轉播遷來臺，在民主和共產兩陣營的對峙之下，臺灣成為移民的落腳處。為了安置大量官兵的軍眷，全臺共設立了 879 個眷村。而眷村的特色在於和當時社會有顯著差

異，可以從許多層面得知：

（一）自成一局與外隔閡

臺灣曾經是日本殖民地，在五十年代的統治下，不論是語言與生活習慣等已與傳統中國社會有所區別；而臺灣本土的河洛語、客語仍舊有一定的普遍性，這些和甫從中國搬遷來臺的眷村多有語言的隔閡；加上眷村為政府分配的村落，生活上有政府的米油配給制度，造就眷村生活的獨立性，村內村外往來甚少。

（二）反攻大陸到定居臺灣

早期，在美援的支助和政府大力宣傳下，村民們保有隨時反攻的準備，心態上只把臺灣當成臨時住所，建築多簡陋單調且樓層低矮，日日期盼反攻的那一天，時時思念中國的家鄉。這些都跟本省人在政府白色恐怖壓抑下不同。

儘管遷臺初期堅信能馬上回到中國的故鄉，來臺的軍人或外省人仍舊筆路藍縷地保衛、建設臺灣，漸漸對這塊土地產生感情，一點一滴融入臺灣移民化的社會。對臺灣的情感澆熄他們過客的心態，將家鄉意象與臺灣生活結合，譜出一篇篇屬於他們的獨特樂章。

眷村的建築基礎奠基於日治時期。國民政府來臺初期接收軍隊基地時順勢編整基地旁的軍官房舍，隨後快速擴建以容納所有軍眷，成為初期的眷村樣貌。在眾多的眷村中，陸海空三軍各有獨特性，陸軍因為人數較多，眷村往往占地廣闊；空軍則因為報考需求與門檻較高，所以軍隊人數相對於其他軍種偏少，眷村集落比較零散。位於臺南市家齊高中附近的水交社，在全臺眷村中極具地位，下一主題將探討民國 50 年代後的水交社，呈現眷村的變遷。

四、水交社點滴

儘管水交社的名聲響亮，但其實這裡的官方名稱是「空軍志開新村」。「志開」的名稱源自空軍英雄周志開將軍，對日抗戰時功績卓著並曾受蔣中正召見紀念，後因任務不幸殉職。水交社即以他的名字做為村名，並在 1967 年將空軍子弟小學改名為志開空軍小學。

由於陸續的擴建，水交社一帶有了陸軍眷舍，不再只是空軍的眷村，此區域也被稱為泛水交社，包括興中里、荔宅里、明德里、警察新村。因此我們將研究範圍限制在只有空軍眷舍的水交社核心地區，大約是現今的興中里與荔宅里。

（一）水交社的建設

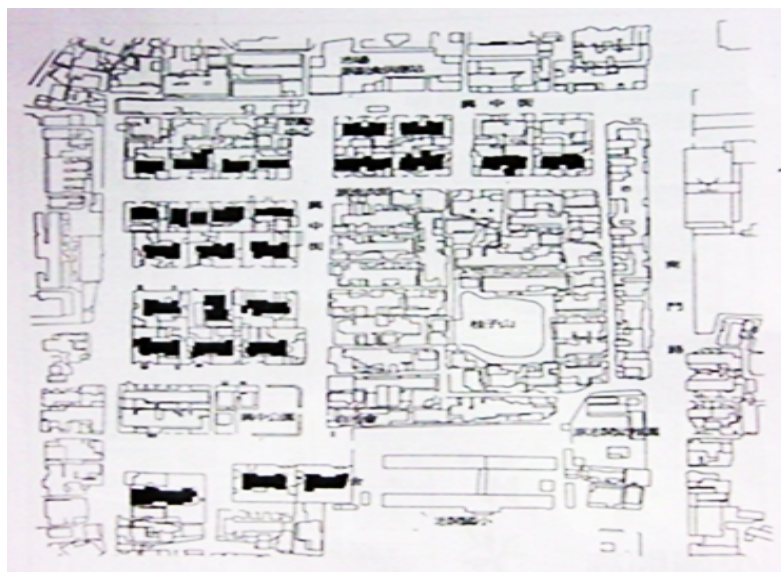
1、建築群規劃

空軍與眷屬在 1949 年撤退後，隨即大規模整頓水交社周遭，並依照官階高低安排房舍大小。為解決眾多官兵的住宿問題，興建了紅磚房舍，也把水交社分為興中里與荔宅里，興中里以日本式的木製建築為主，主要住戶為空勤人員。由於當時日式建築新建不久且占地廣大，水交社居民可說是如獲至寶，因此只對內部擺設稍作更改。而荔宅里則以後來建造的房舍為主，住戶為地勤人員。由於當時來臺的軍人與眷屬都認為這裡只是暫時的住所，一開始只用簡單的蘆葦桿並外敷泥巴，一切因漏從簡，卻也拉近了鄰居們的距離，成為凝聚眷村向心力的一項因素。沒想到後來卻定居在這裡，才又改建為新式磚房，視為最後的建築群。

表一：水交社接收初期居民遷入戶籍數

年代	戶數	平均一年新增戶數	事件
民國 35~38	21 戶	5 戶	接收初期
民國 39~40	98 戶	49 戶	政府遷臺
民國 41~44	95 戶	16 戶	短暫趨緩
民國 45~53	413 戶	46 戶	雷虎小組入住

（表一資料來源：陳建成（2007）。解構竹籬笆 再見水交社」。王城氣度－臺南市文化基金會月刊，19，55。）



圖三：鄰近南門路，桂子山一帶是興中里，而興中路對面是荔宅里
（圖三資料來源：雷虎的故鄉（2015）——台南市「水交社眷村」文化資產數位典藏計畫。2016 年 12 月 15 日，取自 <http://dome.create.com.tw/mvte/index.php>）

2、生活機能的完備

1960年，軍方成立「空軍志開新村副食供應站」，一般住戶稱菜市場，為公辦民營，出租攤位並定期收取租金。特別的是，因為水交社居民相對經濟條件較佳，因此市場吸引非水交社居民進駐擺設攤販，讓菜市場不僅集結了眷村式的大陸各省小吃，同時擁有水交社眷村外的雜貨店、成衣店等，促使市場招牌林立，在黃昏時刻人聲鼎沸。

水交社設有空軍子弟小學與水交社幼稚園，學生並非僅只於水交社居民，各臺南市的空軍基地會派軍用卡車載學生至此上課。而學生背景較為單一，同質性高，彼此的親戚可能互相熟識是空小的一大特色。小學畢業後，受到家庭經濟與價值觀影響，約略有四分之一的空軍子弟就讀軍校，希望仿效父執輩翱翔天際，另外也有五分之一的學生選擇一般升學管道。

眷村還設有復興球場，成為居民的活動中心及演藝場所，使枯燥的眷村生活增色不少，除此之外，每隔一段時間，臺南空軍一聯隊會用吉普車載著放映電影的器材，到眷村架設簡單的場地後，並放映電影，成為眷村居民共同的回憶。

（二）生活軼事

美援期間，南門路上一座小土丘上的「美軍軍事援助顧問俱樂部」，引領美式文化的思潮與物質洗禮。只要有美軍駐紮的基地，就有新奇且物美價廉的飲料投幣機，臺南機場也不例外，一角美金投入，即可吐出一罐美式可樂或是礦泉水等。然而在俱樂部工作的臺灣員工卻大量投購，將飲料帶回家，甚至藉此轉賣圖利，結果使美國通令華人一律不准使用投幣機。

由於在對日抗戰時期國民政府遷到四川重慶市，並在當地大量招募空軍，因此除了政府推行的國語外，「四川話」就成為水交社平日最常使用的家鄉話，不論是否為四川人，都會說上幾句，村民們也因為語言相同而互相熟識熱絡。眷村眾多媽媽們，常常古道熱腸地穿梭在街頭巷尾，彼此互相寒暄，協助鄰居大小事，形成眷村中和樂融融的景象。眷村媽媽們也會彼此切磋廚藝，互相交換佳餚，幾乎人人都吃過各眷戶媽媽的料理，是眷村特殊的景象。

（三）都更拆遷——眷村成歷史記憶

然而，蘊含深刻時代意義的五十年日式建築與紅磚房舍，終究無法永恆地沐浴在懷舊的溫存。在現今社會變遷快速的時代裡，都市更新成為不可抵擋的洪流。全臺灣的眷村在進入二十一世紀後紛紛被寫進更新都更拆除的名冊之中，水交社也不例外。

在2000年「臺南市都市更新綱要計畫」中，水交社被納入都市更新地區，且建議為優先更新地區。臺南市政府於2001年規劃之「水交社地區環境改造計畫規劃案」中，為保存眷村文化，配合中央推動眷村改建及城鎮地貌改造運動。並在2004年後續

的更新歷程劃分為四項：市定古蹟劃設、都市計畫擬定與變更、更新示範計畫、重劃工程，希望能達到都市土地利用的效益，建設高品質住宅區、商業區、公園綠地等。雖然全區被規劃為「水交社眷村文化園區」，並保留八棟日治時期的將官宿舍以「原水交社宿舍群暨文化景觀」之名，由臺南市政府指定為市定古蹟，但全數眷戶被迫搬遷，多數房舍人去樓空後無力抵抗挖土機的無情，當年溫暖的家園只可追憶，空軍眷村時期也至此謝幕。

「一個眷村將官人數之多，可謂全國罕見，為水交社眷村平添榮耀與光彩。」（朱戎梅，2014）。不可抹滅的是，水交社在光復初期是空軍高級軍官的眷村，即便幾年後大規模遷入其他軍眷，人才輩出、地靈人傑仍是水交社的一大特色，曾經出了近 50 位將軍的奇蹟，它村也難以望其項背。而多種形式的日式建築與庭院在拆遷前具有極高的研究性，圍繞桂子山腳的雷虎飛官宿舍更曾紅極一時，引領全球特技飛行的風潮。



圖四：水交社文化園區
（圖四資料來源：筆者實地拍攝）

參、結論

眷村曾經是臺灣歷史發展中的特殊景象，但是隨著臺灣的社會變遷與發展，至今不再有「竹籬笆」隔離的特殊生活空間。而水交社又在眷村發展史上佔有不可或缺的地位，故而從水交社的發展可看見臺灣歷史與區域地理變遷的縮影。

水交社在清領時期首次進入歷史的一環，但僅僅是蜻蜓點水，不太受人注視；日治時期搖身一變，成為軍事要地，蛻變過往的荒地風貌；進入國民政府時期，已有開發基礎的水交社更顯要了它的地位，每次起飛的任務都關乎臺灣的存亡，每次雷虎的表演都光彩臺灣的空軍；在進入二十一世紀後，在都更聲浪下邁向轉型與重生。

多數的眷村如同岸上的腳印，毫無宣示地被拆遷的浪潮沖淡，走出歷史。水交社卻因為地靈人傑而有所蛻變，保留了歷史的地位。2010 年，水交社眷村文化園區正式成立，以八棟日式官舍為主，將眷村與空軍意象融入，並搭配舊有的巷道與眷村紋理地景，重新打造眷村的生活空間意象。

或許我們無法抵擋社會變遷的速度，不屬於當代的事物終究會被歷史遮掩，蒙上一層世人淡忘的遺憾。但是如果複製水交社成功的案例，適度地整合己身所擁有的資產與時代價值，歷史，將不再被忽略。筆者認為具有時代意義的任何史蹟或文化，都應該盡力去保存，讓後人能夠從歷史的印記中了解歷史。

肆、引註資料

一、書籍類

- (一) 朱戎梅 (2014)。將軍居雷虎情——臺南水交社眷村與空軍。臺中市：文化部文化資產局、臺南市政府文化資產管理處。
- (二) 蕭文 (2014)。水交社記憶。臺北市：臺灣商務印書館。
- (三) 何邦立 (2015)。笕橋精神——抗戰初年笕橋空戰與空軍節。臺北市：秀威資訊。

- (四) 周晶生 (2005)。臺灣百年飛行錄。臺北市：玉山社。

二、期刊類

- 陳建成 (2007)。解構竹籬笆——再見水交社。王城氣度—臺南市文化基金會月刊，19，55。

三、電子網路資料

- (一) 國家地理頻道。2017 年 2 月 25 日，取自 <https://www.suntomato.com.tw/pj/ttt/>
- (二) 雷虎的故鄉 (2015)——台南市「水交社眷村」文化資產數位典藏計畫。2016 年 12 月 15 日，取自 <http://dome.create.com.tw/mvte/index.php>