

篇名：

射鵰英雄傳：論郭靖如何是郭靖

作者：

方昱昇。國立臺南一中。高二 17 班

溫浚亨。國立臺南一中。高二 17 班

指導老師：

李育彥老師

壹、前言

在射鵬英雄傳中，郭靖是其中的靈魂人物，我們所知道的他，為人忠於國家、講信義、重感情、尊師重道、謙遜有理、勤奮刻苦，幾乎是集所有完美人格於一身了。當然，他也是會有他負向的一面，如天資不佳。但，或許我們還是該問些問題：他真的是如此愛黃蓉，真的是如此敬愛師父們，再或者，他真的是如此重信講義，勤奮刻苦嗎？若他不得不在這其中做出取捨時，他又是怎麼做決定的呢？接下來，就算他真的是如此愛黃蓉，如此的敬重師父，那他到底是多愛多敬重呢？能否有個客觀的程度呢？

這些問題我們希望能夠一個一個追根究底的剖析，去探察在金庸先生筆下的武林大俠，郭靖，所組成他最真實，最根源的本性。

一、研究動機

在一開始，我們兩個都是很愛看金庸武俠小說的人，在日常生活中，即會在課餘時間相互討論，在這次專題，也因為共同的興趣，而選擇了同一組。在原本討論時，即知道這部書是部評價極佳，流傳甚廣的好書。而且在一次又一次的電視劇翻拍中，使它的劇情更廣為人知。然而，可能也因為如此，或是為了戲劇效果，使的郭靖的某些性格受盜刻意的放大、強化。雖然拜這些電視拒之賜，使的大家能夠更了解這部名著。然而，許多沒有讀過這部書人，卻也因此對郭靖有了成見，諸如：他很笨，但很勤奮，而且運氣很好，所以才能成為一代大俠；或者是，若不是有黃蓉在他身旁出謀策劃，他也不可能有如此成就；甚至僅僅是把它簡化成一位愚鈍、運氣不錯，能得高人指點，更重要的是有個聰明的妻子，所以才能成功。或許上述都有他那麼一些事實的成分在吧？但如此膚淺的觀念正是我們嘗試要去導正，使大家能夠回歸原著小說的原因。

二、研究方法

個性，是影響一個人做一件事所占的最大成分。換句話說，一個人會做出這樣的事，這樣的決定，多半是由他的個性，他的人格特質所使然。因此，我們在研究郭靖時，是一樣一樣的採集他所做的每一件事，或許這些事是他自發性去做的，亦或許這件事是因為他人的影響，他才去進行的，我們都把他分門別類，統整下來。又或許這件事是在兩個價值觀的衝突下，所做的決定，也把它記錄下來分析。也許有某個價值觀，是他所特別看重的。這樣一來，我們也可以看到從他自己而生的個性占了多少；因他人而塑造的個性分了多少，甚至再加上可能因為他的閱歷增加，他的個性又有了什麼樣的改變。如此一來，在眾多的數據分析之下，必能客觀的得到他真實的個性。

三、研究限制

但畢竟，要求照錄下每一件事情，而不有任何疏漏，是件相當艱鉅的事。對於疏漏的可能，我們也只好以盡求完美來解決了。再加上在下二位只是高中生，難免閱歷不足，對於金庸先生寫作的時空背景不甚了解，而郭靖又是位南宋出生於蒙古的人，可能對當時的歷史環境、風土民情等不甚熟悉，不曾活過金庸先生或郭靖所活過的，而以自身主觀思想，造成解讀，判斷上的失準、謬誤，而有使的論文中出現瑕疵，疏漏，還請見諒，並大力協助指正。此外，本論文僅是針對射鵬英雄傳中的郭靖做研究，然而郭靖生涯橫跨射鵬英雄傳及神鵬俠侶兩部書，雖然亦有涉獵，但郭靖在神雕中的個性就不無關本篇論文了。此研究方式是同指導老師討論所得，很少見有用此方式研究文學人物，或有不善之處，還請指教。

貳、正文

一、郭靖人生階段

郭靖的人生，影響他的有許多人。大家認為的總是不外乎：黃蓉、洪七公、江南七怪等。不過，倒是有一個人物，帶動了他整个人生的走向，甚至這個人物也不知道自己竟然是帶動郭靖人生的人。而這個人，即是小說中的大金趙王：完顏洪烈。

依這完顏洪烈對他的影響，我們把他的人生給分成了四個部份。

- (一) 自蒙古出生到郭靖領成吉思汗知命南下北京殺完顏洪烈，從此時始進入中原武林。
- (二) 自進入中原武林至於太湖歸雲莊廳段天德觸得知殺父仇人乃完顏洪烈。
- (三) 自得知殺父仇人後到於撒麻爾罕殺之。
- (四) 自華山論劍後一直延續下去。

這些事情，顯而易見的，均是與完顏洪烈有關。而完顏洪烈，到底有甚麼重要呢？

首先完顏洪烈為了一己之私，搞得郭楊兩家，家破人亡，妻離子散，這也是日後江南七怪和丘處機賭賽的原因，而郭靖懷有身孕的母親，李萍，也因此流離至了蒙古並生下了他。

在他 17 歲多時，完顏洪烈挑起了個部族之間的紛爭，成吉思汗雖有遇到危險，但靠著郭靖的協助，成功的化險為夷，並成功的統一了蒙古各部。成吉思汗知各部仍不服他，故命郭靖南下刺殺完顏洪烈，轉移焦點。而郭靖也正式從在蒙古的一個牧羊小孩，進入武林，開始走向了他的大俠之路。

進入中原武林後，他也慢慢地開始見識到了人心有多麼險惡，並也樹下了不少敵人，如歐陽克、梁子翁、沙通天、侯通海等。不過也認識了不少好人，如黃蓉，穆念

慈，洪七公等，並也在這個時期，學會了能夠讓他在之後成名天下的利器，降龍十八掌。

在他知道完顏洪烈是他殺父仇人之前，他其實也沒有很認真的想要殺他，也不是因為他有更重要的事要做，但大概是他被很多事引開注意力吧。但在歸雲莊後，他整個人變了，每次見到完顏洪烈，都如要吃了他一般，甚至不顧自己性命安危，亟欲上前刺殺他，他在這段期間，武功更是大進，同時也經歷了許多人生中的大事。

在撒麻爾罕城破後，成功的擒得了完顏洪烈，交與成吉思汗後，終於算是報了殺父大仇，不過在此之後，他的人生大變了，接連遭遇諸般慘事。先黃蓉疑似死於泥淖之中，後母親慘死於蒙古，逃離蒙古後，整個人就渾渾噩噩地，渾然失去了人生目標。在這之前，他一直都是為了殺完顏洪烈這個目標而努力邁進的。可以說，在洪七公闡明了大信大義，小信小異的真締之前，他是不知道自己人生意義何在的。不過，當他懂了這道理後，他的人生重又燃起的目標即是保家衛國，並一路地貫徹始終，成了日後能夠說出那經典名句：俠之大者，為國為民的一代大俠。

完顏洪烈或許知道他，但大概卻也從來沒有把他放在眼裡過，卻在不經意中，留下了這麼大的一個禍胎。而對於郭靖來說，他可能也不知道完顏洪烈對他的影響力竟是這麼大，在郭靖生命很多重要的時間點上，都有著完顏洪烈的身影在，或許並沒有太多的直接影響，但他在郭靖人生的重要性是難以言喻的。

二、分析事件，以求性格

我們又有了另外一個問題，在郭靖人生的一切行為中，到底哪些想法對他來說是相當重要的呢？這些想法又影響著他做了哪些事情，讓我們來看看以下這張圖表。

忠	辱完顏洪烈	第一集 p126
	雖怕歐陽鋒仍阻止其盜書	第三集 p920
	恨金兵殘害百姓，殺之	第四集 p1407
	雖有身命危險仍反駁成吉思汗	第四集 p1494
	欲盡心為國，助守襄陽	第四集 p1554
	知蒙古大軍不仁，欲殺拖雷	第四集 p1564
孝	拜江南七怪為師	第一集 p174
	突暴起，殺段天德	第二集 p604
仁	救哲別	第一集 p114
	以為黃蓉飢餓，出手助黃蓉	第一集 p271
	不忍打梁子翁	第二集 p479
	見周有危，即出手救之	第二集 p656
	有毀經之念	第二集 p668
	放血救周	第二集 p696
	捨命救黃蓉，以擋歐陽鋒蝦蟆功	第二集 p728
	求周助復黃徒之腿傷	第二集 p771

	與瑛姑對決時只出三分力	第三集 p1146
	救瑛姑一命	第四集 p1283
	不滿黃蓉無故惹事	第四集 p1290
信	誠實言內功何來	第一集 p212
	赴黃河四鬼，侯通海等之會	第一集 p278
	立約於黃藥師	第二集 p599
	堅守信於黃藥師	第二集 p607
	不到指定地點不拆錦囊	第三集 p1154
	雖被囑咐仍不撒謊	第三集 p1159
	雖有身命危險仍反駁成吉思汗	第四集 p1494
	想明信義真諦，欲上前助洪七公	第四集 p1530
義	鬥都史	第一集 p130
	雖畏豹，仍救拖雷，華箏	第一集 p180
	出言為華箏，勿與都史結婚	第一集 p199
	出手救華箏於梅超風	第一集 p235
	出馬救大汗	第一集 p237
	突下山擒都史	第一集 p240
	以為黃蓉飢餓，出手助黃蓉	第一集 p271
	出手打抱不平，鬥完顏康	第一集 p288
	捨命出救王處一	第一集 p324
	救穆氏父女	第一集 p356
	遇梅，雖危，仍欲救人	第一集 p393
	助梅超風抗敵	第一集 p402
	雖立不敗之地，仍認輸於梅	第二集 p580
	有毀經之念	第二集 p668
	放血救周	第二集 p696
	助耕救牛	第三集 p1170
	反駁黃蓉的誇大	第三集 p1188
	念楊康為義弟，想助他改邪歸正	第四集 p1267
	於石室中救周伯通	第四集 p1481
	闡明英雄真義	第四集 p1569
情	拒以穆為妻	第一集 p444
	原拒學武於北丐	第一集 p469
	捨命救黃蓉，以擋歐陽鋒蝦蟆功	第一集 p728
	表明不會丟下黃蓉娶華箏	第三集 p1099
	怕黃蓉不敵，與簡長老鬥	第三集 p1108
	受鐵掌幫追殺時決心拚死護黃蓉	第三集 p1126
	雖然餓仍不忘叫醒黃蓉吃飯	第三集 p1152
	見療傷無望，欲伴黃蓉死	第三集 p1164
	恐黃蓉危險，自己上敵船查看	第四集 p1272
	代黃蓉接離	第四集 p1284
	怕黃蓉辛苦，不讓她做飯	第四集 p1287
	知黃蓉將來辛苦，願在桃花島陪伴	第四集 p1291
	欲救黃蓉，與歐陽鋒訂約	第四集 p1435
	雖離蒙古，仍希望華箏幸福	第四集 p1499

	見黃蓉有難，即進山洞救她	第四集 p1515
	理虧於黃蓉，欲跳崖	第四集 p1517
尊師	捨命上崖學內功	第一集 p203
	懼師有危，急下山	第一集 p213
	遇裘千丈，先戰護師	第二集 p566
	梅當前，又再護師	第二集 p576
	黃當前，再護師	第二集 p599
	與歐陽鋒惡鬥不忘先救師傅	第三集 p820
	療傷時見六怪危及打破密門	第三集 p1039
	聞楊康假傳洪七公死訊，大哭	第三集 p1075
	傷師傅，欲自斷手	第四集 p1303
	定要護送洪七公去嘉興，不成	第四集 p1309
	恭敬的把師父屍體抱出	第四集 p1321
	濃霧中恐二位師父不測，送他們上樓	第四集 p1364
	知難脫重圍，欲將功勞送哲別	第四集 p1498
智	對戰時誘導二丐攻擊再將其擊飛	第三集 p1095
	對裘千仞時，有自己的對戰主見	第四集 p1277
	逼魯有腳請出黃蓉	第四集 p1446
謙	雖敗，仍讚歐陽克	第二集 p626
	讚嘆歐陽鋒之武功	第三集 p860
神智不清	開始思考武功用處	第四集 p1503
	不救丘處機	第四集 p1510
	竟不忍下手殺歐陽鋒	第四集 p1513
	理虧於黃蓉，欲跳崖	第四集 p1517
勇	死命鬥黃河四鬼	第一集 p246
少年心性	從華箏，前去觀鵬戰	第一集 p196
	與周結為兄弟	第一集 p660

當然，我們能夠從這張圖表中看出佔了相當多的部分的事是：義，情，仁及尊師這四個部份。這與他長年的形象是符合的。反而我們一直覺得他是個忠心愛國的人在忠的這個項目上反而沒有這麼多，這大概也是因為金庸諸武俠小說中，神鵬俠侶是最常被翻拍的，而忠倒是很符合他在其中的形象。然而時常我們說他愚鈍，但我們還是能夠看到，他在某些時候比武或是其他時候，還是能夠發揮他的智慧的，雖然數量不多，但也是不能抹滅在他的人生中，總是有那麼些聰明的部分。此外我們可以見到孝的部分是相當地少，這也並不代表他不孝，筆者認為，從他母親自殺時的場面來看，可以想見以她母子之間的感情之濃厚，這只不過是因他長年不在蒙古，無法侍奉他母親罷了，成吉思汗的照顧也使他無後顧之憂，而在他所能盡心盡孝的事就是努力殺完顏洪烈以報父仇，寬慰母心爾。

三、更進一步由兩難之處來分析

不過在接下來，倒是有個很有趣的事。義，尊師，仁和情之間的數量都這麼多，數量又都這麼接近，似乎不能只是以多一件少一件來分出了高下，此時我們需要的事是在仔細研究他遇到兩難時，他總是會選擇了哪一方，這樣又更能分清楚他所種事的價值觀了。

事情	兩難之處
搶鐵舟	情>義
為顧信用，表明娶華箏	信>情
不願趁歐陽鋒救其侄時暗算	義>尊師
柯鎮惡偷襲黃蓉，郭靖出手架開	情>尊師
面對弑師之仇，仍替黃藥師辯駁	義>尊師
雖恨揚康弑師，仍葬其骨骸	義>尊師
雖感可惜，仍守信放歐陽鋒	信>尊師
雖知勝之不武，欲殺歐陽鋒	尊師>義
放棄毀婚，求大汗饒百姓的命	仁>情
知蒙古大軍不仁，欲殺拖雷	忠>義

在這圖表中我們能看得到，尊師，同時尊師上榜的次數是相當的高，也代表著因為他是因為非常在乎，所以次數才會高。但是卻幾乎都是站在小於的那一方，唯一勝過地也是不大算，畢竟守小義而不顧大義正是洪七公在日後將會點醒他的，我們從這可看出的結果是，尊師對他來說固然是相當重要，但在最重要的價值觀的選擇上，卻絕不會是他。

我們可以在另外一個圖表看到另一件有趣的事。

事件	
雖怕歐陽鋒仍阻止其盜書	忠>命
雖有身命危險仍反駁成吉思汗	忠>命
救哲別	仁>命
放血救周	仁>命
捨命救黃蓉	仁>命

赴黃河四鬼，侯通海等之會	信>命
堅守信於黃藥師	信>命
雖有身命危險仍反駁成吉思汗	信>命
雖畏豹，仍救拖雷，華箏	義>命
捨命出救王處一	義>命
遇梅，雖危，仍欲救人	義>命
吸毒血救周	義>命
捨命救黃蓉於歐陽鋒掌下	情>命
見療傷無望，欲伴黃蓉死	情>命
見黃蓉有難，即進山洞救她	情>命
捨命上崖學內功	尊師>命
遇裘千丈，先戰護師	尊師>命
梅當前，又再護師	尊師>命
黃當前，再護師	尊師>命
與歐陽鋒惡鬥不忘先救師傅	尊師>命
療傷時見六怪危及打破密門	尊師>命
死命鬥黃河四鬼	勇>命
石室中遇危，怒罵周伯通	命>有趣

命，對於他來說，似乎是他不太怎麼看重的，命對他來說，無論是在任何價值觀下，均是可以輕鬆獻出的，捨生取義，對他來說是相當容易的事。不過僅僅只有一點，他難得對自己的朋友，周伯通，動怒了。他是個有禮謙遜，生氣的時候不過寥寥數次，就算動怒亦不會口出惡言。這次，周伯通在他性命交關時同他玩鬧，他動氣罵了周伯通傻老頭，當然也不是甚麼不中聽惡毒的話。但這對他來說，亦是相當難得的了。或許他可以為很多不同的價值而奉獻生命，但是，如果是為了玩鬧，卻是他所不能夠接受的。

參、結語

一部好的小說翻拍成電視劇，或許能增加小說的流傳度，但為了節目效果或多或少得犧牲掉一些原著才有的情節，甚至是人格特質。綜觀以上所言，我們可以發現，郭靖在射鵬英

雄傳中所做的決定，的確是以情、義、尊師和仁四項為人熟知的個性為大宗；但若詳加分析以後會發現若「尊師」這個價值觀遇到了與其他價值觀的衝突時，「尊師」竟然是比較常被忽略的那個，這倒是跟大家的印象不盡相同了。還有另外一點比較特別的事，在射鵬英雄傳這段期間，郭靖在遇到與「命」相衝突的價值觀時，往往會捨命來達成，這倒是出乎筆者的意料之外。總而言之，雖然相較小說或許電視劇比較引人入勝，但若能看看原著小說，想必能從中發現一些電視劇所沒有的事。

肆、參考資料

金庸（1996）。**射鵬英雄傳**。臺北：遠流。

伍、附錄

郭靖歲數	月份/日期或經歷的時間	事件
0 歲	10 月	郭靖出生
6 歲		1、救哲別 2、遇江南七怪，並拜入其門下 3、殺陳玄風
16 歲	清明/晚	與尹志平比武
	7 月 15 號	遇馬鈺，學內功
		1、擒小紅馬 2、敗黃河四鬼，解成吉思汗土山之圍 3、受封金刀駙馬，領命南下刺殺完顏洪烈
17 歲	2 月	結識黃蓉
		1、捨命救助王處一 2、定下八月中秋嘉興煙雨樓一戰
		學得降龍十八掌中十五掌於洪七公(註一)
	5 月 29 日	至太湖歸雲莊
	6 月初四/夜	1、大戰梅、黃二人 2、訂下三十日後赴桃花島領死之約 3、確認其殺父仇人乃完顏洪烈
	6 月 9 日	1、救程遙迦 2、學全降龍十八掌並擊敗歐陽克 3、幾擒完顏洪烈
		學武於周伯通 與歐陽克比試娶黃蓉，勝
		至明霞島(註二)
	7 月 1 日	於皇城中受暗算重傷，後療傷七日七夜

	7 月 15 日	晨赴岳州丐幫君山大會，助黃蓉奪回幫主 晚至鐵掌峰盜得武穆遺書，黃蓉受重傷
	7 月 16 日	敗漁樵耕讀，求一燈大師為黃蓉療傷
	8 月 8 日	至桃花島，發現江南五怪喪命
	8 月 15 號/晨	1、煙雨樓大戰 2、桃花島之事真相大白，此後半年尋黃蓉
18 歲	西征	1、西征 2、與西毒訂約以護黃蓉
	10 月	破撒麻爾罕城
	隔年 9 月	不從成吉思汗侵南宋之命，逃離蒙古
		1、二次華山論劍 2、助守襄陽 3、於成吉思汗過逝前與其討論人生

註一：於端午前後靖蓉方見洪七公，若學武一個半月餘，應已六月矣，然於六月前及別洪七公，此謬一。

註二：若細察之，可發現此六月竟至少三十五日，此謬二。